



**Malarstwo
Izabelli Pietras**





Izabella Pietras urodziła się w grodzie nad rzeką Mleczną - Radomiu. Jest absolwentką Politechniki Świętokrzyskiej.

Już na studiach rozpoczęła przygodę z malarstwem i rzeźbą, którą do dnia dzisiejszego kontynuuje. Malarstwo stanowi jej pasję życiową. Swoje prace prezentowała na licznych wystawach zbiorowych i indywidualnych.

Uczestniczyła w przeglądach plastyki nieprofesjonalnej organizowanych przez Wojewódzki Dom Kultury w Radomiu, Muzeum Wsi Radomskiej, Urząd Marszałkowski Województwa Mazowieckiego oraz brała udział w wystawie organizowanej przez Urząd Miejski w Przemyślu oraz poplenerowej w Domu Twórczym Alicji Kaszyńskiej w Sandomierzu.

Była członkiem Radomskiego Stowarzyszenia Twórców Kultury. W latach 1999-2000 uczestniczyła w Ogólnopolskim Konkursie Plastycznym o tematyce ekologiczno-pożarniczej, gdzie została nagrodzona w kategorii dorosłych za obrazy „Relaks” i „Zacisze”. W 2001 roku jej obraz „Homagium” został wyróżniony na konkursie zorganizowanym przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Urząd Marszałkowski Województwa Mazowieckiego z okazji setnej rocznicy narodzin i dwudziestej rocznicy śmierci Ks. Kardynała Stefana Wyszyńskiego.

Swoje prace wielokrotnie darowała na aukcje Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy, aby wspomóc chore dzieci.

W 2008 roku autorka prezentowała swoje prace na wystawie zatytułowanej „Oczyma duszy mojej pejzaże życia” w Centrum Kultury Południe w „Galerii pod Jaskółką”, w 2009 roku prezentowała swoje prace w Ośrodku Kultury i Sztuki „Resursa Obywatelska” w Radomiu, zaś w 2011 roku na wystawie zbiorowej „10 lat plenerów sandomierskich” w Muzeum Diecezjalnym w Sandomierzu. Autorka w 2009 roku została jedną z laureatek konkursu plastyczno - fotograficznego organizowanego przez Ośrodek Kultury i Sztuki "Resursa Obywatelska" w Radomiu zatytułowanego "Zachować w pamięci".

Izabella Pietras maluje przede wszystkim pejzaże, martwą naturę, kwiaty w technice olej, pastele i akwarele. Jej prace są pełne ciepła i koloru, które emanują z wnętrza autorki. Tworzy w zaciszu, bez rozgłosu, ale jej prace mają licznych wielbicieli.